

Wspolny jezyk 21. století

Tak nazval svou nejnovější knihu editor polského časopisu Swiat Brydza a uznávaný polský teoretik – Wladyslaw Izdebski. Na internetu jsem si přečetl recenze na jeho dílo a většinou byly kladné. Všichni experti se shodli na jedné věci, jak napsal p. Martens: „Ještě nikdo nepublikoval tak propracovanou útočnou dražbu., je to Wladkův styl a není špatný.“ Všichni také víme, že všechny naše vzory a bridžoví velikáni **mají** propracovanou dražbu do nejmenších podrobností. Mé zkušenosti jako kapitána juniorské reprezentace ukázaly, že nemusíme chodit do řad mistrů. Všimnul jsem si na posledních MEJ, že i přední juniorské páry jsou na takové úrovni. Jasným příkladem je MEJ 2005 a pár Poláků Araszkiwicz – Buras. Jejich protějšky jim během roku odešli do dospěláckého bridže a tato dvojice byla pro ME sestavena jak my říkáme jen podle jmen. Když si všimnete výsledků polské juniorské repre v Riccione, hned vám bude jasné, že počáteční prohry (mj. i s námi) jsou vinou nedostatečné sehranosti jejich nejlepšího páru. Ke konci ME pak poráželi s přehledem každý tým.

Ale zpět k tématu. Pan Izdebski se, jak on sám tvrdí, snaží odbourat 40. let staré přežitky v systému WJ, který v Polsku hluboce zakořenil. Jsou jimi některé sledy, které pro moderní dražbu ztrácejí pružnost, jsou náchylné na zásahy soupeře, nebo už od vzniku byly nedokonalé, nepopsané.

Milan Macura odvedl výbornou práci sestavením základu WJ. V sérii článků, kterou se vám postupně chystám předložit, bych rád uvedl některé názory autora této knihy a pak bych vás všechny prosil o spolupráci, aby základní systém dospěl ke své konečné podobě. Nechci tím nijak snižovat Milanovu práci (navíc když jsem mu pomáhal), spíše jde o to, jak moc máte zakořeněné některé věci. Myslím si, že bude lehčí změnit návyky hned než za nějaký čas. Jen pro upřesnění, v dalších člancích se budou sekvence vyskytovat tak jak je autor napsal, některé nesouvisí s naším systémem, tak se nelekejte. Líbí se mi Milanův nápad rebidů s BT rozlohami a listy 18+, kde zařazuje Pupett Stayman a BT rebidy draží i s 5-3-3-2 na drahé. Pak ukázání silného trefu na vlastní barvě slibuje nepravděpodobnou rozlohu. Nevím jestli bych stoprocentně rebidoval s 5-3-3-2 vždy v BT, ale většinou ano. Izdebski, jak jsem

si všiml, dost zakládá svůj systém na dobré „plastic valuation“ a rozlišuje listy vhodné a nevhodné pro BT, proto bych nebyl tak striktní.

Další věci budou určitě nadstavby systému, nepředpokládám, že každá dvojice bude schopna pojmout tak velké množství propracovaných sledů (knihy má 369 stran a je celá jen o útočné dražbě. Pravda je v ní hodně příkladů). První věcí je utvořit zdravý základ, proto jako první věci budu překládat ty, o kterých si myslím, že do něj patří.

- ❖ Inverted 1♣ - 2♣
- ❖ Proč otevření 1♦ se čtyřlístem
- ❖ Naturální Odwrotka
- ❖ Dolní limit silného trefu
- ❖ Jednoznačnost rebidů po zahájení 1♣
- ❖ Barva a fit po otevření 1♣ (toto téma tak napůl do základní verze, já bych ho prosazoval plně, ale nechám na vás)
- ❖ Inverted 1♦ - 2♦, trochu jinak
- ❖ 1♦ - 1♠/2♦ vždy 6-list a následná dražba??
- ❖ S tím související 1♦-1M/2M – zvednutí se třilístem??
- ❖ 1♦ - 1♠/1BT – může být se singl pikem??
- ❖ upravit pak následně Two-way Checkback??

Dál už následují určité nadstavby

- ❖ Transferová třetí a čtvrtá barva
- ❖ Slemová dražba
- ❖ dražba krátkostních cue-bidů
- ❖ Cue-bidy
- ❖ Waiting bid
- ❖ Metodika silných fitnutí po otevření 1♥/♠

No to už by stačilo, možná že se ještě něco urodí. Tak začneme od začátku.

Inverted 1♣ - 2♣

Ve WJ XXI, jak s oblibou autor svůj systém nazývá, je otevření 1♣ v zóně 12-14 s dublem jen při jediné rozloze 4♠-4♥-3♦-2♣. Aby se systém přiblížil světovým standardům, zavedl už před 10 lety p. Matula do svého systému WJ inverted zvýšení 1♣-2♣ s 10+ body a pětilístem ♣ vždy bez drahého 4-listu. Bohužel u polských bridžistů mnoho neuspěl, ale teď, když se vrací zahájení 1♦ s jen 4-listem, přišel čas na oprášení.

Západ Východ

1♣ 2♣
??

2♦ - ukazuje libovolný silný tref
2♥/♠ - 12-14 a čtyřlíst (výjimečně 3-list při listu nevhodném na BT kontrakt)
jiné rebidy naturální.

Západ Východ

1♣ 2♣
2♦ ??

Odpovídající teď může ukázat drahý 3-list 2♥ do potencionálního 5+listu partnera, nebo zvolit vyčkávací 2BT, či jinak popsat své délky v levných barvách - 3♣/♦. Jak říká autor, dále pracuje hlava, sledy jsou v zásadě naturální.

Výhody jsou:

- ❖ určité odlehčení odpovědi 1BT a 1♦, když s rozlohovými listy a silou 10-11 FB byste rádi udělali „krok dopředu“.
- ❖ Ujasní se sledy:
 - 1♣ - 1♦/1♥ - ??
 - 2♠ = 9-11 5♦ a 4♣
 - 3♣ = špatný 6-list 9-11
 - 3♦ = špatný 6-list 9-11
 - 1♣ - 1♦/1♠ - ??
 - 3♣ = 9-11 5♦ a 4♣
 - 3♦ = špatný 6-list 9-11
 - 1♣ - 1♦/1M - 2♣(♦), pak ukazuje sílu 5-9

Dokonce připouští, že staré zastánce WJ nepřesvědčí ke změně stylu a i můj názor je, že tato sekvence může zůstat při starém (1♣-2♣ jako GF), ale líbí se mi, protože dražím i naturální systémy. Izdebski přesvědčil dokonce i Romana a to je nějaký zastánce WJ. Zkusme jeho argumentaci na příkladech.

Příklady

♠ AQ7 ♠ 108
♥ AJ10 ♥ K93
♦ KJ104 ♦ A83
♣ K84 ♣ AJ653

Západ Východ

1♣ 2♣
2♦ 2♥
3BT pas

2♣ = 10+ 5+list♣ bez drahého 4-listu.
2♦ = silný tref
2♥ = ukázání 3-listu (nedrží piky)
3BT = minimální list bez aspirací

♠ 6 ♠ KQ9
♥ AQ97 ♥ 54
♦ AQ6 ♦ J85
♣ K9842 ♣ AJ1063

Západ Východ

1♣ 2♣
3♠ 3BT
pas

3♠ = Splinter, nutné limitovat 15-17(18) FB, se silnější kartou by Z rebidoval 2♦ a pak fitnul trefy.

♠ AQ1075 ♠ 42
♥ A6 ♥ Q107
♦ AQ97 ♦ K104
♣ K5 ♣ AQ964

Západ Východ

1♣ 2♣
2♦ 2♥
2♠ 3BT
pas

3BT = minimum s nechutí do slemu

♠ AQ107 ♠ KJ2
♥ 873 ♥ 104
♦ A7 ♦ K94
♣ K1032 ♣ AQ964

Západ Východ

1♣ 2♣
2♠ 3♠
4♠ pas

2♠ = výjimečně jen se shlukem figur, 4-list
3♠ = návrh závazku na 7 trumfů F!

♠ AQ107 ♠ K8
♥ A87 ♥ 92
♦ 7 ♦ A984
♣ KJ1032 ♣ A10964

Západ Východ

1♣	2♣
3♦	3♠
4BT	5♥
7♣	pas

3♦ = splinter

3♠ = lokalizace figur, nebo krytý cue-bid

4BT = BW – informace o pikové figuře způsobila dynamickou reakci zahajitele

Pozn.: Jak si může být jist, že nejde o pikovou krátkost? Asi by lícitoval 4♠ - splinter na splinter?? Nevím.

Proč otevření 1♦ se čtyřlistem

Oba autoři WJ (Jassem a Izdebski) se shodli na tom, že je potřeba se vrátit k původní verzi. Jejich hlavní důvody:

- ❖ Ve starších verzích jsme stejně skoro nikdy nezvedli zahájení 1♦ jen s třílístým fitem, protože obava o rozlohy 4-4-4-1 a 4-kára a 5-trefů v síle 12-14 nám to nedovolila.
- ❖ Odlehčíme už tak přetíženému otevření 1♣.
- ❖ Rychlá informace o barvě pomůže především v oboustranné dražbě
- ❖ Otevření 1♣ se silou 12-14 bez kárového 4-listu umožní fitování trefů v oboustranné dražbě.

Stále však je možné ignorovat špatný kárový 4-list, máme-li 4-list trefový:

1.	2.
♠K5	♠AJ52
♥A84	♥A84
♦J853	♦J965
♣KQ65	♣K5

S listem 1. klidně otevřeme 1♣, když partner najde odpovídající trefovou délku a kára nejsou dobré. S druhým příkladem však budeme muset otevřít 1♦.

Příklady

Západ	Sever	Východ	Jih
1♦	1♠	??	

♠97
♥J105
♦A542
♣K983

Dražíme 2♦, se silnějším listem 3♦, nebo barvu soupeře.

Západ	Sever	Východ	Jih
1♣	1♠	ktr.	2♠
pas	pas	??	

♠97
♥K1094
♦A42
♣Q1098

můžeme bez problémů nabídnout 3♣, když zahajitel nemá 4-list ♦, musí mít buď 4-5 trefů, nebo srdcový 4-list.

1♦ - 2♣ a 1♦ - 2BT

Ve všech verzích WJ byl skok na 2BT po otevření 1♣ nebo 1♦ definován jako invitující list. V systému WJ 05 Jassem upravil sled 1♣ - 2BT jako forsující a Izdebski šel ještě dál. V jeho verzi se oba sledy 1♣ - 2BT a 1♦ - 2BT hrají jako tzv. mini-maxi – 12-15 nebo 18+ a jsou forsing do hry. Zatímco po otevření 1♣ je možné zvednout hranici negativní odpovědi 1♦ na 0-8 bez drahého 4-listu a odpověď 1BT limitovat 9-11, po otevření 1♦ musíme invitující sílu s PR přesunout do odpovědi 2♣. Následnou dražbu pak řeší dvěma způsoby:

- ❖ jednoduše
- ❖ složitě

Tyto problémy bych řešil raději až po vašem vyjádření. Výhody jsou:

- ❖ odlehčení inverted 1♦-2♦, které by pak vyjadřovaly chuť k barevnému závazku, nebo bez držení nějaké barvy.
- ❖ 2BT jako forsing jednoznačně řekne partnerovi jaký typ závazku bychom rádi hráli.
- ❖ Neblokují výměnu informací s jen invitem – partner nemá dostatek prostoru na třetím stupni proti 10-11 bodům vyjádřit silný rozlohový list.

Inverted 1♦ - 2♦

Existují dvě možné verze. Jedná se o silné fitnutí kárové barvy od 10+ bodů se 4+listem (forsuje na jedno kolo) a vylučuje drahý 4+list. Podle verze WJ XXI list nevhodný pro BT. Což v praxi znamená, že odpovídající má buď nepravidelnou rozlohu, nedrží jednu z barev, nebo má slemové úmysly.

♠ AJ97	N	♠ K63
♥ 8	W	♥ A104
♦ AJ97	E	♦ K10843
♣ K1062	S	♣ A3

Klasická ukázka, kdy odpovídající nemá jednoznačně list vhodný pro BT závazek a je dostatečně silný, aby mohl prozkoumat slemové možnosti při potencionání krátkosti srdcové u zahajitele. Při použití inverted ztrácíte klasické zvýšení 6-10 s listy jako:

1.	2.	3.
♠ 103	♠ 7	♠ 7
♥ A87	♥ A87	♥ A87
♦ Q10843	♦ Q10843	♦ Q10843
♣ Q76	♣ 9875	♣ Q985

kde s prvním listem musíte nabídnout 1BT i s tak hezkým fitem, druhý list je vhodný pro blokující 3♦ a pro třetí našel Izdebski hlášku 3♣ - rozhovový invit s károvým fitem, nechuť k BT závazku. Nemůžeme se 7-9 FB dražit inverted, když chceme, aby partner se 14 FB dražil 3BT.

♠ KJ8	N	♠ 7
♥ Q10	W	♥ A87
♦ AJ976	E	♦ Q10843
♣ K76	S	♣ Q985

♠ A963
♥ 2
♦ AJ975
♣ AJ6

Při dobrém doplnění jak je vidět můžeme hrát 5♦, které by partner po blokujících 3♦ nevydražil. Opět Izdebski spoléhá na umění dobrého „plastic valuation“.

Další dražba po 1♦ - 2♦

Západ Východ

1♦	2♦
??	

Verze 1 - naturální

- ❖ 2BT = list orientovaný do BT, neforsuje
- ❖ 3♦ = list orientovaný do barevného závazku, neforsuje
- ❖ rebidy 2 v drahé – silně sugerují rezervu a jestli ne, pak jde o list nehodící se na 2BT a měl by se hrát barevný závazek. V zásadě 4-list, ale je možné jen se shlukem figur.
- ❖ 3♣ = 5-list ♣ a 4-list ♦ 12-14, odpovídající pak:
 - draží 3♦ s minimem
 - jiné = forsing do hry
- ❖ 3BT = list vhodný pro BT okolo 14 FB, modelová rozloha 3-3-4-3
- ❖ 3♥/♠ = splinter 14-17

Následně z toho plynou možnosti odpovídajícího, že:

- ❖ 2BT od odpovídajícího je forsing do 3♦.
- ❖ 2 v drahé (♠) = list orientovaný do barveného závazku – třílist.
- ❖ 3♦ = pasovatené minimum
- ❖ 3♥/♠ = splinter, GF

Verze 2 – konvenční

Bez změn zůstávají:

- ❖ 2BT, 3♣, 3♦, 3♥, 3♠ a 3BT

Konvenční jsou:

- ❖ 2♥ = partnere mám singla a sílu 11-13 nebo 16-17(18) – mini-maxi
- ❖ 2♠ = dotaz na krátkost s rezervou bez singla.

Pak:

Západ Východ

1♦	2♦
2♥	2♠
??	

2♠ = relé, dotaz na singla, Z odpovídá:

- ❖ 2BT – nejvzdálenější, pikový 11-13 (viz. krátkostní sekvence pro slemovou dražbu)
- ❖ 3♣ = trefový 11-13

- ❖ 3♦ = srdcový 11-13
- ❖ 3♥ = srdcový 16-17(18)
- ❖ 3♠ = pikový 16-17(18)
- ❖ 3BT = trefový 16-17(18)

Přímé splintery jsou pak se střední silou 14-15 FB.

Západ Východ

1♦	2♦
2♠	??

- ❖ 2BT = vyčkávací obvykle bez singla, převzetí iniciativy s aspiracemi
- ❖ 3♦ = bez krátkosti, nechce hrát BT ze svého listu, žádá o revizi zádrží.
- ❖ 3BT = chce hrát BT ze svého listu, bez rezervy
- ❖ 3♣/♥/♠ = krátkosti se silou 10-12 u srdcí, piků a 10-15 u trefové krátkosti (kromě nabídky 3♣ má odpovídající možnost vyjádřit krátkost přímým splinterem se silou 13-15). S listem od 16 FB je lepší převzít iniciativu hláškou 2BT – relé.

Západ Východ

1♦	2♦
2♠	2BT
??	

- ❖ 3♣ = 2-2-5-4
- ❖ 3♦ = 5+ kár jednobarevné
- ❖ 3♥/♠ = dražený 4-list 2-2 ve zbylých
- ❖ 3BT = 4-list ♦ pravidelná rozloha
- ❖ 4♦ = 6+ kár úplné maximum otevření

Podobně by mohla tato verze přejít i do sledu 1♣ -2♣.

Tak si tady u toho popíjím otevřené víno z posledního tahu u mě a zjišťuji, že už se nedokážu soustředit, tak zas někdy příště, mějte se.